JOSEFINA FONSECA RAMIS
Departamento de Comunicación Social Facultad de Humanidades
Universidad de Oriente
Santiago de Cuba, Cuba
josefina@csh.uo.edu.cu

La presencia de la mujer en el discurso periodístico en Cuba

La nueva realidad exige un tratamiento diferente de la mujer y que mejor herramienta para ello que el alcance que puedan lograr los medios de difusión masiva. Comunicadores e investigadores de los medios masivos de difusión se han referido a la falta de un enfoque de género que permita una visión real de las mujeres, que demuestre su plena inserción en los puestos claves de la sociedad.

Nuestro trabajo incursiona en un primer momento en la búsqueda experimental de roles y estatus de la mujer en nuestra sociedad, para ello se realizó un estudio donde se distinguieron diferentes etapas del desarrollo de la prensa en Cuba contrastando las diferencias del tratamiento de género en publicaciones periódicas nacionales.

El enfoque o tratamiento de género por su actualidad ha generado diversas investigaciones referidas al papel de la mujer en diferentes esferas de la sociedad, mientras no se demuestre lo contrario, mujeres y hombres son iguales; no existe una esencia femenina, no existen dos naturalezas; la mujer no tiene una identidad femenina que la distinga del hombre[1] el presente trabajo intenta significar la contribución que harían estudios con un enfoque socioantropológico del tratamiento de la mujer en los medios de difusión masiva específicamente en la prensa escrita cubana.

Para esta demostrar estas diferencias distinguimos diferentes etapas; antes del triunfo de la Revolución, antes de 1965, de 1965 a 1975 y después del Primer Congreso del Partido. En esos períodos seleccionamos 2 publicaciones representativas; tratando de utilizar un periódico de circulación nacional o local y una publicación especialmente dirigida a la mujer.

Antes del Triunfo de la Revolución

Revista Azul (Publicación mensual para el hogar, de Santiago de Cuba, fundada el 1ro de Noviembre de 1944, con un Consejo Directivo integrado por mujeres).

A continuación transcribo fragmentos de informaciones que muestran objetivamente el estatus de la mujer en ese período.

Invitación a la Feminidad.

Escrito por Alfonso Junco. Noviembre 1951, año VII. No.84.

"*La diferenciación de los sexos con sus características genuinas, es tan necesaria en lo espiritual, como en lo físico, de esa diversidad nace la vida, de ese contraste la armonía. Todo el hechizo de la mujer está en ser "otra cosa". Y "esa otra cosa" queremos encontrar en el hogar: la suavidad acogedora, el olvido de la aspereza de la lucha, la atención a los detalles de nuestra persona o nuestra ropa que requieren enmienda, el lindo esmero de la casa, unas manos que tocan el piano o nos muestran los frutos primorosos de su habilidad en la costura, el cuadro, la cocina, una inteligente y cultivada discreción que sepa conversar de libros y de gentes, dar el consejo oportuno y el apoyo eficaz. No queremos ignorantes, pero tampoco marisabidillas; no queremos casquivanas pero tampoco marimachos.*

Lo que se llama comúnmente feminismo, suele ser todo lo contrario: hombrunismo: y queriendo exaltar a la mujer, la denigra con su actitud fundamental de imitar al hombre, actitud que implica confesión de inferioridad: siempre la copia resulta infaliblemente caricatura: no digamos cuando la imitación empieza y se ensaña en la licencia de los modales, en el juego trocado en vicio con apuesta onerosa en la torpeza del beber o en la fruslería del fumar".

Resulta asombroso en nuestro tiempo, leer trabajos de esta naturaleza, donde son sencillamente demoledores los conceptos esgrimidos por los periodistas de esa época.

Además de trabajos como el que hemos mostrado primaba la crónica social. Veámos:

En un trabajo titulado Novias, escrito por una periodista Martha de Vignier, se destaca que el 55 % de las mujeres entrevistadas demostró que lo más importante para ella es la seguridad económica.

"Que el matrimonio por amor conduce al divorcio, es más importante la seguridad material para hacer del mismo- ese "contrato práctico para vivir juntos y criar hijos"- una institución sólida".

Periódico Diario de Cuba, Periódico de la mañana, Santiago de Cuba, ediciones del 1 al 27 de julio de 1956.

En estas ediciones encontramos informaciones, artículos, entrevistas y otros trabajos sobre la mujer, por ejemplo:

- *Disparó contra su esposo al tener una violenta discusión. Romelia Torres esposa del Sargento de Marina de Guerra..., hiere de gravedad a su cónyuge, en un forcejeo cuando le reclamaba a su esposo por estar fuera de casa...*

[1] Pineda, Empar: El Discurso de la Diferencia, El Discurso de la Igualdad. Ponencia presentada en las Jornadas Feministas de Granada, diciembre 1979

- Aspirante Cubana a Miss Universo.

La Srta... una bella criolla de 18 años de edad, tendrá la responsabilidad de representar a la mujer cubana...mide 5 pies 5 pulgadas, pesa 122 libras, es trigueña, de pelo y ojos negros, canta ,recita, toca el piano y habla dos idiomas, inglés y francés, además de español, educada en las Dominicas francesas.

El jurado apreció: belleza general, y de la cara, personalidad, pose, textura de la piel, gracia, temperamento y cuidado en la figura del pelo.

Indudablemente en el período anterior a 1955 el tratamiento de la mujer en los medios de comunicación se limitaba a consejos de amor y de belleza, crónicas de la vida social, quedando fehacientemente demostrado que hogar era sinónimo de mujer y no de familia y que a su misión de madre, esposa, hija, dedicaba toda su inteligencia la mujer cubana.

Publicaciones anteriores a 1965

Periódico Prensa Libre, Circulación Nacional. Año XIX No. 3,096

Ediciones del 16 y 17 de enero de 1959.

Estas ediciones corresponden al mes en que triunfa la Revolución, se continúa el tratamiento de objeto decorativo a la mujer, la Actualidad Social destaca despedidas de soltera, peticiones de manos, advenimiento de hijos, viajes, quince años, bodas. Los anuncios enfatizan en liquidación de ropas, zapatos, artículos electro-domésticos y domésticos y una pequeña apertura a lo que está ocurriendo en el país, por ejemplo:

Entre nosotras

Por Celia Yaniz.

Una sección donde una mujer agradece a las madres que rezaron para que no mataran a sus hijos, agradece a las mujeres revolucionarias y a los héroes de la revolución.

Un Romance en la Sierra de Cubitas.

El fue herido y ella lo ayudó y se integró a la lucha, se casarán de verde olivo y él con barba.

Periódico El Mundo, Circulación Nacional.

Edición del 1,2 y 3 de octubre de 1964.

Se observan cambios en la línea editorial y aunque se mantienen clasificados, éstos son de compra-venta, permutas, ofertas, enseñanzas (inglés, música, taquigrafía) y reparaciones. En la Vida Social sólo defunciones. Los titulares de las noticias y su contenido son una muestra del proceso de transformación que la Revolución lleva también a la prensa, aunque en este período aún son pocos los cambios. Ejemplos:

- *Visitan Montané y Melba a "Pasionaria".*
- *Por tu salud (MINSAP) Sección fija de Educación para la Salud.*
- *La semana del Café. (Miles de estudiantes de todo el país...y esforzadas militantes de la FMC se encuentran en las montañas orientales...*
- *Constituyen delegación de la FMC en Centro de Rehabilitación femenina.*
- *Labor de federadas en Florida (Recolecta de maíz y siembra de caña).*
- *Escuela de Enfermeras.*
- *Mujeres deportistas.*
- *Boda de una campeona de florete, fue testigo el Presidente del INDER.*
- *La FMC convoca a todas las mujeres el día 2 en la Plaza junto a Fidel. Da a conocer logros de la organización en cuanto a superación de la mujer y su incorporación a labores cafetaleras y otras tareas de la producción.*
- *Se graduarán el próximo 14, 230 enfermeras que serán inmediatamente contratadas e incorporadas al servicio de post-graduadas.*

REVISTA BOHEMIA, Circulación Nacional. Año 56 Nos.14 y 16 Ediciones Abril 3 y 10 de 1964.

También se observan los primeros cambios en esta publicación después del triunfo revolucionario, veamos:

Título: Un domingo en Topes de Collantes.

¿Quién puede hablar de "sexo débil" en esta emulación de hembras y varones que afrontan sin vacilar las más duras tareas? El trabajo en común es una lección magnífica de confraternidad y colaboración... la futura maestra convertida en albañil sonríe orgullosa.

Título: En Zafarrancho

Mujeres de la burguesía protestan por la escasez y quieren abandonar el país.

Título: Escuela de Superación Danzaria.

Trata sobre mujeres incorporadas a la actuación, de vestuaristas, coreógrafas y directoras de danza.

Sección fija: Los Deportes.

Ya se destacan deportistas femeninas.

Todavía en este período se elige Estrella del Carnaval, pero son otros parámetros los que se miden para otorgar tal galardón: *Mercedes Rabelo mereció el estrellato por su gracia, su belleza, su preparación cultural e integración revolucionaria..* No se señalan sólo atributos físicos o la posición social.

Título: Fiestas de niños con futuro.

Por Martha Rojas.

Sinopsis: *El III Aniversario de los Círculos Infantiles. Se destaca la labor de la mujer y el papel de la FMC en plena colaboración con Fidel, para la creación de esta Institución.*

Publicaciones entre 1965 y 1975

REVISTA ROMANCE, Ediciones; Septiembre 1966. Año xx, número 360 y enero 1967. Años XXI, número 364.

Esta es una revista dedicada a la mujer, en el período se observa la integración de la mujer a la vida social y económica del país, aunque todavía con limitaciones y el interés de los medios de difusión por instruirla, movilizarla y sumarla a la construcción de la nueva Cuba. Observemos algunos de los trabajos publicados en esta edición, que sustentan lo que afirmamos anteriormente.

- Hacia una maternidad feliz.

Servicio de Psicoprofilaxis de maternidad.

- El Arte Hípico.

La mujer ha abrazado también, con ese entusiasmo que le caracteriza esta sana actividad.

Hoy, lamentablemente, se hallan reducidas a pruebas de confrontación con otro centro hípico, el de Alamar, pero mañana, tal vez, sean elevadas a un nivel nacional e internacional, que es el máximo galardón a que aspira too buen deportista.

- Mujeres prominentes del siglo

Fotos y sinopsis de la vida de las mujeres más prominentes del siglo en todo el mundo.

Después del Primer Congreso del PCC.

PERIODICO JUVENTUD REBELDE, Edición días 4, 8, 10 y 12 de diciembre de 1976.

Esta publicación especialmente diseñada para los jóvenes (aunque consumida por un público general ávido de su frescura y actualidad), nos permite apreciar, en el muestreo realizado, mayor frecuencia del tratamiento del tema, aunque todavía la diferencia con el período anterior no es muy significativa. Se abordan temas como:

Sepelio de mujeres destacadas en diferentes esferas de la vida social y política (en sustitución de las antiguas notas necrológicas ya comentadas, donde lo más importante era el rango social del fallecido); mujeres deportistas que integran equipos nacionales y otros. Ejemplos:

- *Efectúan sepelio de María Josefa Vidaurreta, maestra y directora de la Escuela Normal y luchadora incansable por una causa justa. Compañera de más de medio siglo de Juan Marinello, en su fecunda vida revolucionaria ...*
- *Animadoras de la TV cubana hacía países socialistas*.
- *Premiados jóvenes autores en concursos científico-técnicos*.
- *Mineras invictas en baloncesto femenino.*
- *Premiado jóvenes autores en concursos científico técnicos... De los 210 autores que participaron 50 son muchachas...*

REVISTA MUJERES, Edición de 2 febrero de 1977, año 17. no.2

Revista dedicada a la mujer con diferentes secciones como modas, educación de padres, consejos para el hogar, rincón de la amistad, deportes, arte, literatura, humor, etc.

Con respecto a Revistas analizadas en etapas anteriores hay un mayor tratamiento de la temática relacionada con los roles que desempeña la mujer en la sociedad socialista, destacándose su actuación en tareas y esferas que anteriormente eran privativas del sexo masculino. Ejemplos:

- *En la Frontera Portuaria: ...han transcurrido años desde que la mujer atravesó con decisión la frontera portuaria y venciendo la tradición, el mito, la discriminación, se instaló en los espigones, subió a las lanchas e irrumpió en los buques. Han pasado los años... Ha Habido tiempo de comprender muchas y de demostrar aún más.*
- *Un total de 24 299 cumplieron sus compromisos individuales de ajilar caña, de ella 109 llegaron a las 100 000 arrobas, 752 laboraron como macheteras, de ellas 321 llegaron a Heroínas. Otras 87 alcanzaron la distinción de Avanzada Millonaria.*
- *Dos diputadas a la Asamblea Nacional en la Familia, madre e hija.*
- *Nuevo Sistema de Dirección y Planificación de la Economía. Más de 400 cuadros económicos de las provincias orientales se dieron cita en Camagüey. En representación de la mujer cubana había 33 compañeras.*

Esta búsqueda nos ha permitido comprobar el tratamiento que la sociedad capitalista daba en el orden comunicativo a la mujer, degradándola a ciertas funciones subordinadas (a la función de objeto sexual, de sirvienta en su hogar), evidenciando los diferentes papeles de los sexos en esa sociedad, donde la posición social de la mujer es subordinada y dependiente. Al producirse el triunfo revolucionario se sucede un cambio social enorme con respecto a la posición de la mujer anteriormente subordinada y dependiente del hombre o de los hombres en su vida y en su entorno, que no fue inmediato sino gradual con la pretensión de situar a las féminas en el lugar que le corresponde en la sociedad a la que dedica su esfuerzo, su talento y su consagración. Constatar hasta que punto se ha logrado esta pretensión en nuestra sociedad es objetivo actual de nuestra investigación.

Bibliografía:

- Diario de Cuba: Publicación periódica. Cuba
- Fontucberta, M (2000): La noticia. Pistas para percibir el mundo. Barcelona: Piados.
- González Requena, J (1969): El espectáculo informativo. Madrid: Akal.
- Granma: Publicación periódica. Cuba.
- Juventud Rebelde: Publicación Periódica. Cuba.
- Lledó, Eulalia (1999): Cómo tratar bien a los malos tratos. Manual para los medios de comunicación. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Revista Azúl: Publicación periódica, Cuba.
- Revista Bohemia: Publicación periódica. Cuba.
- Revista Mujeres: Publicación periódica. Cuba.
- Sau, Victoria (1989): Diccionario ideológico feminista. 2ª ed. Barcelona: Icaria.
- Valle, Norma, Hiriart, Bertha y Amado, Ana María (1996): el abc de un periodismo no sexista. Santiago de Chile: fempress.